

ECHO(E)S

Présences, seuils et disparitions

Une installation vivante immersive mêlant danse, créatures marionnettiques, magie nouvelle, matières élémentaires et murmures poétiques

Expérience

Accompagnant les figures féminines inspirées des Fileuses des mythologies (tisseuses du destin, passeuses entre les temps), le public traverse des espaces où la matière, la mémoire et les corps se frôlent dans une zone de perception troublée, un endroit où les choses semblent à la fois naître et s'effacer.

Espace

Projet pensé pour des lieux chargés de souvenir, de mémoire et de contemplation : clairières, friches, chapelles, cryptes, caves, espaces souterrains, cimetières et lisières d'anciens jardins ou terrains abandonnés... tous ces sites où le temps paraît suspendu.

Immersion

Le spectateur circule en déambulation libre, sous un «parapluie-murmure», immergé dans une expérience sensorielle faite de présences étranges, de frôlements, de souffles, de résonances sonores et de micro-perceptions qui composent un paysage vivant à explorer.

CHEMIN(S), action culturelle liée à ECHO(E)S

Un parcours participatif autour du mouvement, des matières sensibles (sable, fumée, voiles, souffle) et de la mémoire en transformation.

Animé par les danseuses et les marionnettistes du projet, CHEMIN(S) propose :

- une masterclass spectaculaire (genèse, symboliques, figures mythologiques, matières utilisées),
- des transmissions de gestes, de techniques de perception et d'écoute,
- des expérimentations autour du corps, du mouvement et de la matière,
- la création de capsules poétiques (gestes, voix, respirations, micro-rituels) intégrées à une version augmentée d'ECHO(E)S.



www.compagnieyokai.com

Formats programmables

- Petit espace / jauge réduite 30 personnes (15 parapluies)

Équipe en jeu : 4 / en tournée : 6 Jouable jusqu'à 2× par jour.

- Grand espace / jauge élargie 100 personnes (50 parapluies)

Équipe en jeu : 6 / en tournée : 8 Jouable jusqu'à 2× par jour.

Durée : 50 minutes / Tout public à partir de 10 ans

Première européenne : printemps 2027





E c (H) O H (c F) S

Production
Lara Navarro / laranavarro.ji@gmail.com
+33(0)6 21 35 27 10

Léa Dopierala
ldopierala.compagnicyokai@outlook.com
+33(0)6 79 11 87 85

Artistique
Violaine Fimbel
compagnicyokai@gmail.com